

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

FASES	CRITERIO	MUY BIEN/4	BIEN/3	REGULAR/2	MAL/1
FASE LITERARIA (20%)	Puntualidad en la entrega de tareas	Han entregado todas las tareas en el plazo previsto	Han entregado casi todas las tareas en el plazo previsto	No han entregado casi ninguna tarea en el plazo previsto	No han entregado ninguna tarea en el plazo previsto
	Memoria literaria: contenidos	La memoria está bien elaborada y aparecen todos los puntos solicitados. Las ideas se presentan con claridad y tienen relación directa con el tema.	La memoria está bien elaborada pero falta alguno de los puntos solicitados. Las ideas se presentan con claridad y tienen relación directa con el tema.	Faltan varios puntos solicitados en la memoria. Las ideas no son claras y/o no tienen relación directa con el tema.	La memoria está muy incompleta. Las ideas no son claras y/o no tienen relación directa con el tema.
	Memoria literaria: estructura	La memoria está bien estructurada. Las ideas se presentan en orden lógico. Cada párrafo presenta una idea distinta.	La memoria está bien estructurada. Las ideas se presentan en orden lógico aunque hay errores en la estructuración por párrafos	La memoria está bastante desestructurada. Hay errores en la división de párrafos y en la presentación lógica de ideas.	La memoria está muy desestructurada: hay desorganización de ideas y la división de párrafos es errónea o no existe.
	Memoria literaria: expresión	La memoria presenta un vocabulario preciso y variado (1) y un registro adecuado (2). La sintaxis es elaborada (3)	Se cumplen dos de los tres criterios establecidos.	Se cumple sólo uno de los criterios establecidos	No se cumplen ninguno de los tres criterios establecidos..
	Memoria literaria: ortografía	No presenta faltas de ortografía ni errores de puntuación	Presenta 1 ó 2 faltas de ortografía y menos de 5 errores de puntuación.	Presenta 3 ó 4 faltas de ortografía y entre 5 y 8 errores de puntuación.	Presenta 5 ó más faltas de ortografía y 9 o más errores de puntuación.
	Memoria literaria: presentación	La memoria incluye una portada (1), está escrita a ordenador (2) e impreso a doble cara (3), con un tipo de letra y tamaño adecuados (4) y márgenes justificados (5).	Se cumplen 4 requisitos.	Se cumplen 3 requisitos.	Se cumplen 2 ó menos requisitos.
	Fuentes de información	Se indican las fuentes de información, que son variadas y múltiples. La información recopilada es fiable, relevante y actualizada.	Se indican las fuentes de información, que son variadas y múltiples. La información recopilada es fiable, relevante y actualizada.	Se indica una única fuente de información, o bien es información poco fiable, irrelevante y obsoleta.	No se indican las fuentes de información
	PUNTUACIÓN	/2,8=			

FASE ARTÍSTICA (20%)	Puntualidad en la entrega de tareas	La maqueta se ha entregado en la fecha prevista	_____	_____	Se ha entregado en una fecha posterior a la prevista
	Plantilla construcción del poema 3D	Todos los apartados están completados, la justificación es realista y reflexionada y se incluye un boceto de la maqueta (escrito o en dibujo)	Falta algún apartado, pero la justificación es realista y reflexionada y se incluye un boceto de la maqueta	No están completos todos los apartados. La justificación es realista y reflexionada pero no se incluye un boceto	No están completos todos los apartados; la justificación no es realista y no se incluye un boceto
	Maqueta: simbología	Los estudiantes dan una explicación razonable de cómo cada elemento de la maqueta está relacionado con el poema.	Los estudiantes dan una explicación medianamente razonable de cómo cada elemento de la maqueta está relacionado con el poema.	Los estudiantes dan explicaciones erróneas o incoherentes de la relación entre los elementos de la maqueta y el poema	Los estudiantes no dan una explicación acerca de la relación de los elementos de la maqueta con el poema.
	Maqueta: diseño	Se han aplicado principios de diseño artístico (proporción, volumen, centro de interés, contraste, combinación de colores) con gran destreza.	Se han aplicado algunos principios de diseño artístico	Se han aplicado pocos principios de diseño artístico	No se han aplicado principios de diseño artístico
	Maqueta: creatividad	La maqueta refleja un excepcional grado de creatividad de los estudiantes.	La maqueta refleja bastante creatividad de los estudiantes.	La maqueta refleja algo de creatividad de los estudiantes.	La maqueta refleja una escasa creatividad
	PUNTUACIÓN	/2=			
FASE DIGITAL (20%)	Puntualidad en la entrega de tareas	Tanto el borrador del PowerPoint como la versión final se han entregado en la fecha prevista.	La versión final del PowerPoint se ha entregado en la fecha prevista, pero no el borrador.	El borrador se entregó en la fecha prevista, pero no la versión final.	Ni el borrador ni la versión final se han entregado en la fecha prevista.
	PowerPoint	El PowerPoint cumple con todos los indicadores establecidos en la "Plantilla para la coevaluación del PowerPoint"	El PowerPoint cumple con casi todos los indicadores establecidos	El PowerPoint cumple con algunos de los indicadores establecidos	El PowerPoint cumple con muy pocos de los indicadores establecidos
	Uso Google Drive	El alumnado ha creado y compartido correctamente la carpeta en Drive con sus compañeros y ha organizado correctamente los materiales	La carpeta está compartida con todos los compañeros pero los materiales no están organizados correctamente	La carpeta no está compartida con todos los compañeros pero los materiales están organizados correctamente.	La carpeta no está compartida con todos los compañeros y los materiales no están organizados correctamente
	PUNTUACIÓN	/1,2=			

FASE COMUNICATIVA (20%)	Exposición oral	La exposición oral cumple con todos los indicadores establecidos en la "Rúbrica de evaluación para la exposición oral"	La exposición oral cumple con casi todos los indicadores establecidos en la "Rúbrica de evaluación para la exposición oral"	La exposición oral cumple con algunos de los indicadores establecidos en la "Rúbrica de evaluación para la exposición oral"	La exposición oral cumple con muy pocos de los indicadores establecidos en la "Rúbrica de evaluación para la exposición oral"
	/0,4=				
TRABAJO COOPERATIVO (20%)	Capacidad de autogestión	El grupo ha organizado el trabajo, ha compartido la toma de decisiones y ha gestionado los conflictos, sin excluir a nadie.	El grupo se ha organizado de forma colaborativa pero no ha hecho esfuerzo por incorporar a los alumnos rezagados.	El grupo se ha limitado a repartir trabajo, siendo escaso el nivel de consenso y coherencia de cuanto se ha hecho.	El grupo se ha repartido trabajo pero no se ha realizado ningún esfuerzo por consensuar o dar coherencia al documento.
	Interacción grupal y manejo de conflictos	La relación entre los miembros del grupo ha sido abierta, tolerante y participativa. No ha habido conflictos en el grupo.	La relación entre los miembros del grupo ha sido abierta, tolerante y participativa. Ha habido algún conflicto que se ha resuelto de forma satisfactoria por el grupo.	Los integrantes han participado en el grupo pero de forma individualista, sin llegar a consensos. Ha habido algún conflicto que se ha resuelto de forma satisfactoria por el grupo.	Los integrantes han participado en el grupo pero de forma individualista, sin llegar a consensos. Ha habido conflictos en el grupo que no se han sabido superar.
	Distribución de tareas	La distribución de tareas ha sido equitativa y además llevan un registro con lo que ha aportado cada integrante	La distribución de tareas ha sido más o menos equitativa.	La distribución ha sido algo equitativa, pero al final unos han trabajado más que otros.	La distribución de tareas no ha sido equitativa
	PUNTUACIÓN	/1,2=			
TOTAL		Fase literaria: ____ + Fase artística: ____ + Fase digital: ____ + Fase comunicativa: ____ + Trabajo cooperativo: ____ = ____ /5=			