



## PLANTILLA PARA LA AUTOCORRECCIÓN DEL ANÁLISIS DEL POEMA

El objetivo de esta plantilla es hacer una revisión del análisis literario que habéis elaborado para modificar y mejorar aquellos aspectos erróneos o incompletos. Marcad la casilla correspondiente en cada pregunta y posteriormente corregid el análisis literario modificando los aspectos en los que tenéis un NO.

	SÍ	NO
<b>INTRODUCCIÓN</b>		
¿Habéis incluido el título del poema (en cursiva), el título del libro al que pertenece (en cursiva) y el año de publicación? ¿Habéis contrastado en dos o más fuentes que la información es correcta?		
¿En la biografía del autor aparecen los datos más relevantes de su vida o su obra?		
¿Se hace referencia al movimiento literario (en mayúscula inicial) y a su definición?		
<b>ANÁLISIS</b>		
¿Habéis expresado el tema del poema con vuestras propias palabras y en no más de 4 líneas?		
¿Habéis dividido el poema en estrofas o versos indicando el contenido de cada una de las partes?		
¿Habéis redactado un párrafo con el estudio métrico incluyendo medida de los versos, arte, esquema métrico, tipo de rima y nombre de la estrofa?		
¿Habéis explicado las características del movimiento literario presentes en el texto, citando el verso o versos donde aparecen e incluyendo el número de verso?		
¿Habéis explicado las principales figuras retóricas presentes en el texto, citando el verso o versos donde aparecen e incluyendo el número de verso?		
<b>CONCLUSIÓN</b>		
¿La conclusión está basada en una valoración de los aspectos más destacados del poema?		



¿Es una valoración personal?		
<b>FUENTES CONSULTADAS</b>		
¿Habéis consultado dos o más fuentes?		
¿Habéis anotado la URL o referencia bibliográfica de las fuentes?		
<b>OTROS</b>		
¿Cada uno de vosotros ha utilizado un color para la redacción colectiva del texto? ¿Habéis incluido los colores en la leyenda?		
¿Habéis revisado la ortografía y corregido faltas ortográficas y de puntuación?		
¿El texto está dividido en párrafos? ¿Las oraciones tienen sentido completo y están correctamente enlazadas mediante conectores?		
¿Habéis utilizado un registro formal y un léxico preciso, utilizando la terminología lingüística y literaria adecuada?		