



RÚBRICA PARA LA EXPOSICIÓN ORAL

			3	2	1
ESTRUCTURA	INTRODUCCIÓN	Explica el tema del que va a hablar y despierta la atención del público			
	DESARROLLO	La exposición está organizada y responde a un orden lógico			
	CONCLUSIÓN	Finaliza la exposición con un resumen o conclusión de lo dicho.			
LÉXICO		Utiliza un vocabulario preciso, un registro formal (sin coloquialismos) y evita el uso de muletillas (eh, pues, o sea...)			
DOMINIO DEL CUERPO	MIRADA	Dirige la mirada al público. No mira al suelo, techo o papel.			
	POSTURA	Tiene una postura adecuada; no se balancea, ni juguetea con el bolígrafo. Se mueve con naturalidad			
	GESTOS	Realiza gestos naturales y moderados para reforzar lo que está diciendo (señala, apunta, compara)			
EMPLEO DE RECURSOS		Utiliza medios auxiliares (imágenes, objetos, gráficas) para captar la atención del público y ejemplificar			
VOZ	PRONUNCIACIÓN	Articula los sonidos correctamente			
	RITMO	Habla a un ritmo adecuado, ni demasiado despacio ni demasiado deprisa.			
	VOLUMEN	Utiliza un tono de voz adecuado. Ni demasiado bajo ni demasiado alto.			
	ENTONACIÓN	Varía la entonación para evitar la monotonía: mediante el tono de voz y las pausas subraya ideas importantes.			
TIEMPO CRONOMETRADO (mínimo 8 min., máximo 10 min.)					
NOTA FINAL		X/3,6 . A ello se resta 0,5 puntos por cada fracción de 30 segundos hasta alcanzar los 8 minutos.			

Estructura:
3=Muy bien 2=Regular 1=Mal

Resto de ítems:
3=Todos los miembros 2=Algunos 1=Ninguno